



Millenium, Année européenne des Normands (1027-2027)

Le millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant en 2027 (né en 1027 à Falaise dans le Calvados) est le point de départ d'une année de célébrations des "Normands peuple d'Europe" dont les nombreuses épopées ont largement façonné le continent.

En 2027, tous et toutes, anglais, irlandais, habitants des îles anglo-normandes, italiens, danois, flamands, norvégiens, français et au-delà seront invités à découvrir cet immense et exceptionnel héritage aux multiples facettes et influences à travers les territoires.

À l'initiative de la Région Normandie, cette année-événement scelle le début d'une coopération européenne innovante et durable.

Millenium.fr

Des Vikings à Guillaume le Conquérant

Au 9^e siècle, les **Vikings, guerriers venus du Nord, attaquent régulièrement des territoires situés tout au long de la Seine et des côtes de la Manche.** Pour remédier à cette menace, en échange de la paix, le roi Charles le Simple concède à leur **chef Rollon le territoire qui allait devenir la Normandie, "pays des hommes du Nord"**. L'introduction d'éléments scandinaves dans la tradition

locale commence.

Hardis navigateurs, **les descendants de Rollon atteignent l'Angleterre, où Mathilde de Flandre et Guillaume le Conquérant établissent leur règne à partir de 1066.**

Les Normands poursuivent ensuite leur **épopée jusqu'en Irlande alors que déjà ils se sont élancés vers l'Italie et la Méditerranée.**

Partout où ils s'installent, une nouvelle organisation politique, sociale et juridique voit le jour ; les paysages se transforment, des forteresses et abbayes s'élèvent.

Ayant ouvert de nouveaux itinéraires, ils font voyager leur langue et leur culture, partagent savoirfaire et traditions et tissent des échanges commerciaux.

Un héritage méconnu et des perspectives contrastées

Du Palais des Normands à Palerme à la Tour de Londres, en passant par les cathédrales de Bari ou de Dublin ou encore l'Abbaye aux Dames à Caen, les Normands marquent l'Europe de leur empreinte.

Ils lèguent un impressionnant héritage matériel et immatériel, des paysages et une architecture, des œuvres aussi emblématiques que la tapisserie de Bayeux ou encore le Domesday book.

Pourtant cet héritage et les liens culturels et linguistiques qui se tissent alors à travers l'Europe sont aujourd'hui méconnus. D'ailleurs le passage des Normands est aujourd'hui diversement apprécié : tantôt perçus comme des envahisseurs, tantôt comme des héros bâtisseurs.

Cette histoire riche et complexe doit d'être appréhendée dans toute la diversité de ses récits et partagée par tous les territoires partie prenante de cet événement.

Un nouveau rendez-vous à l'échelle européenne

A l'occasion de cet anniversaire historique, la Région Normandie prépare un grand événement, en **encourageant l'ensemble des acteurs du territoire à la mise en œuvre de projets** culturels, patrimoniaux, touristiques, sportifs, pédagogiques.

Au-delà du territoire normand, nos partenaires anglo-normands, britanniques, italiens, danois, norvégiens et irlandais proposeront eux aussi des événements forts sur leurs territoires, créant ainsi le maillage d'une programmation cohérente, allant de l'historique au contemporain, avec de **nombreuses coopérations** entre structures européennes.

Ces coopérations permettront de construire une **mémoire collective et développer de nouveaux liens entre les territoires d'influence normande**.

C'est ainsi **toute une partie de l'Europe**, vibrant d'une Histoire commune, qui portera une programmation résolument européenne.



Palais des Normands - Palerme

Un enthousiasme européen



A pied d'œuvre depuis 2022 pour mettre en place le Millénaire, la Région a **rencontré de nombreux partenaires européens à l'occasion de déplacements** en Sicile (novembre 2023, juin 2025), à Londres (novembre 2023, avril et mai 2025), en Irlande (juin 2022, février 2023, avril et juin 2025), Italie du Sud (avril 2024, avril 2025, automne 2025), dans le Sud de l'Angleterre (avril 2024), au Danemark (août 2024 et juin 2025) et en Norvège (septembre 2024 et décembre 2025).

Le projet a ainsi pu être présenté aux institutions politiques, culturelles, touristiques, patrimoniales, universitaires, de ces différents territoires européens et de premiers projets de collaboration ont pu être imaginés.

Nouvelle étape décisive dans la construction de cet événement européen inédit, **toutes les personnalités rencontrées lors de ces déplacements en Europe se sont réunies à l'Abbaye aux dames à Caen les 30 et 31 octobre 2024.**

Pendant deux jours, ce sont donc 200 participants, 7 nationalités (italiens, britanniques, flamands, irlandais, anglo-normands et scandinaves) qui ont [réfléchi collectivement au récit de cette grande année](#), à la mise en œuvre de projets pour 2027 mais aussi au-delà de cette année-événement.

L'Irlande rejoint officiellement l'aventure « 2027, année européenne des normands » !

Le gouvernement irlandais a officialisé sa participation à cette grande initiative portée par la Région Normandie. Coordonnée en Irlande par le National Monuments Service, cette participation donnera lieu à un programme d'événements valorisant l'héritage normand sur l'île. Une première confirmation qui marque le début d'une dynamique européenne autour d'une histoire partagée !

[Récit issu des rencontres européennes](#)

Des dizaines de projets déjà envisagés pour 2027

- Une **exposition immersive** autour de la thématique des Grandes épopées normandes.
- **Création d'une œuvre textile grand format** par l'artiste Hélène Delprat, avec le soutien du Mobilier National, inspirée de la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux. Cette scène est celle du Couronnement de Guillaume à l'Abbaye de Westminster le 25 décembre 1066, sacre par lequel il devient roi d'Angleterre et gagne le surnom de "Conquérant". Elle sera exposée à Falaise en 2027.
- Création d'un **parcours d'Art contemporain à travers l'Europe** en lien avec de nombreux partenaires normands et étrangers.
- Des expositions dans les musées et centres d'art normands
- Organisation d'un **grand rassemblement de bateaux vikings**. Ce projet a été évoqué lors d'un voyage d'une délégation normande au Danemark.
- L'ouverture ou la réouverture de nouveaux musées en Normandie et en Europe (Musée de la Tapisserie de Bayeux, centre d'interprétation normand en Irlande, musée Viking en Norvège)
- Exposition de la British Library à Londres en octobre 2027

- Création d'un **événement touristique sous la forme d'une quête scénarisée**. Les joueurs devront trouver des indices et réponses issus des 550 ans d'histoire de la Normandie médiévale. Ces derniers les emmèneront sur toute la Normandie, voire en Europe, découvrir les sites qui témoignent toujours des personnages et histoires qui ont façonné cette « Grande Histoire » pendant laquelle la Normandie et les Normands rayonnaient en Europe.

- Des **projections numériques monumentales**.

- Organisation de **colloques et conférences**, parmi lesquelles « The Battle Conference on Anglo-Norman Studies », qui se tiendra exceptionnellement en Normandie en 2027 pour son 50e anniversaire.

Le sujet suscite d'autres projets, d'initiatives indépendantes, à l'instar d'une **série sur Guillaume produite par CBS et BBC**. King and Conqueror abordera la guerre pour le trône d'Angleterre opposant le Duc de Normandie à Harold. D'ores et déjà en préparation, elle sera diffusée sur la BBC avec deux acteurs de renom pour les premiers rôles : James Norton dans le rôle d'Harold, et Nikolaj Coster-Waldau (Games of Thrones) dans le rôle de Guillaume.



Tissage de la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux

La Région Normandie, en partenariat avec les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national, a initié un projet d'envergure : la réalisation d'une tapisserie monumentale représentant la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux, celle du couronnement de Guillaume à l'abbaye de Westminster, le 25 décembre 1066.

L'Atelier Tapisserie Guillot d'Aubusson, fort de son savoir-faire et de sa maîtrise des techniques de tissage à la main, a été retenu pour transposer l'esquisse réalisée par l'artiste Hélène Delprat, en une œuvre tissée de 25 m².

Chef d'œuvre de l'art roman, la Tapisserie de Bayeux raconte la conquête de l'Angleterre par le Duc Guillaume II de Normandie.

Cette tapisserie contemporaine sera dévoilée en 2027 et sera exposée au Château de Falaise, lieu de naissance de Guillaume le Conquérant, où elle rejoindra la salle dite de la Camera, contribuant ainsi à enrichir la mise en valeur de ce site historique.

Appel à projets et à labellisation

Appel à projets

Le second chapitre de l'appel à projets est clos.

Appel à labellisation pays-partenaires

Spécialement pour nos pays-partenaires, ajoutez votre événement au programme officiel.

[Modulo di certificazione](#)

[Certification form](#)

Création d'une "Route des Normands"

La Région Normandie souhaite mettre en lumière l'existence d'un patrimoine culturel normand commun à plusieurs pays d'Europe, et renforcer la compréhension, la connaissance, et l'attractivité de ce patrimoine.

Par la création de cet itinéraire, labellisé Itinéraire culturel du Conseil de l'Europe, la Région Normandie aspire à favoriser un dialogue interculturel avec ses partenaires européens, à institutionnaliser un réseau normand à l'échelle européenne, et à renforcer et faciliter coopérations et mobilités. Cette labellisation permettra de créer un véritable réseau et de garantir une visibilité et une durée plus importante à l'ambitieux projet de l'Année européenne des Normands.

Contact

Mission 2027, année européenne des Normands

millenaireguillaumeleconquerant@normandie.fr

Logo et charte

[Télécharger la charte graphique et les logos](#)