



L'impressionnisme

Les lumières de Normandie ont inspiré de nombreux peintres du XIXe siècle – Cézanne, Monet, Pissarro, Renoir... - et contribué à l'émergence de l'impressionnisme, célébré depuis 2010 par le festival « Normandie Impressionniste ».

La Collection Peindre en Normandie

Au 19^e siècle, les peintres font du territoire normand un véritable laboratoire d'idées. Cette richesse artistique est illustrée par la collection Peindre en Normandie (1830-1950). Initiative de la Région et de partenaires privés, elle rassemble des œuvres d'artistes célèbres et méconnus, unis par le thème du paysage normand. Véritable mémoire de la Normandie, elle comporte aujourd'hui 159 tableaux et peut être prêtée aux institutions françaises et étrangères.

[Peindre en Normandie](#)

Le festival Normandie Impressionniste

De cette particularité est né le festival Normandie impressionniste qui se déroule sur le territoire normand et propose à tous les publics des expositions, des actions pluridisciplinaires (musique, théâtre, danse, etc.) et des festivités. Le festival a lancé un appel à projets, ouvert à tous (villes, établissements culturels, scolaires,

entreprises, associations, particuliers...). Ces projets devaient être orientés vers la thématique générale de cette édition : le portrait et l'impressionnisme.

Le festival étant pluridisciplinaire, toutes les formes d'événements étaient donc concernées (spectacle vivant, exposition, concert, théâtre, cinéma, lecture, événement festif, participatif, performance, action pédagogique, visite guidée, édition, gastronomie...). Au final, ce sont 450 projets qui ont été retenus.

[Normandie Impressionniste](#)



[L'impressionnisme en Normandie, toujours vivant et inspirant !](#)

Monet Gourmet 2026 : appel à projets

A l'occasion du centenaire de la disparition de Claude Monet en 2026, le Contrat "Normandie Paris Île-de-France : Destination Impressionnisme" lance un appel à projets destiné à encourager la création d'événements proposant une expérience gastronomique originale, en écho à l'art de vivre impressionniste.

En savoir plus sur l'appel à projets

Amateur de bonne chère, Claude Monet faisait de la table un lieu privilégié de partage et d'échanges avec ses proches. Son carnet de recettes permet aujourd'hui de reconstituer cette cuisine simple et généreuse qu'il affectionnait. Plus largement, l'Impressionnisme évoque de nombreuses œuvres célébrant les plaisirs de la table, les déjeuners sur l'herbe ou encore les guinguettes en bord de Seine.

Dans ce contexte, la Destination souhaite mobiliser un large réseau d'acteurs locaux autour de la création de concepts associant gastronomie et Impressionnisme : repas immersifs au cœur des paysages ayant inspiré Monet, événements "de la toile à l'assiette", balades gustatives aux saveurs impressionnistes, plats et menus dédiés dans les restaurants...

Professionnels de la restauration, offices de tourisme, sites de visite, associations, organisateurs d'événements et collectivités locales d'Île-de-France et de Normandie : laissez libre cours à votre imagination et proposez-nous votre projet !

- Candidatures ouvertes du 26 janvier au 16 mars 2026
- Les projets retenus recevront le label de la Destination Impressionniste et seront intégrés à la programmation et la communication globale autour du Centenaire Monet

[Dépôt des candidatures](#)

[Règlement complet de l'Appel à Projets Monet Gourmet](#)

De Paris à la Normandie : sur les traces des peintres impressionnistes

Parce qu'il est un haut lieu touristique de l'impressionnisme, Giverny est l'un des points névralgiques du festival. Le village de l'Eure accueille le musée des Impressionnistes ainsi que la maison et le jardin de Claude Monet, dont les fleurs et les nymphéas inspirèrent plusieurs œuvres. C'est sa toile *Impression, soleil levant*, peinte au Havre en 1872, qui donna son nom à ce mouvement artistique majeur. De nombreux tableaux sont aujourd'hui présents dans les collections normandes, notamment aux musées des Beaux-Arts de Caen et de Rouen, au musée d'art moderne André-Malraux au Havre (MuMa) et au musée Eugène-Boudin à Honfleur.

La Normandie accueille chaque année des centaines de milliers de visiteurs venus s'imprégner de ses lumières si particulières. Pour faciliter et agrémenter leur séjour, la Région a créé **le Train de l'Impressionnisme**, un pack "clés en mains" qui comprend le trajet aller-retour à bord de trains habillés de toiles de maîtres et l'entrée avec billet coupe-file dans des musées et sites culturels. Trois destinations au choix : Vernon-Giverny, Rouen et Le Havre. Départs de la gare Saint-Lazare. Possibilité de faire l'aller-retour dans la même journée ou pour Rouen et Le Havre,

l'aller le samedi et le retour le dimanche.

Musées de Giverny

- [Fondation Claude Monet](#)
- [Musée des Impressionnistes](#)



Normandie, une Destination mondiale