



LA FÊTE DES CINÉMAS NORMANDS

22 23 24 SEPTEMBRE 2023

5€

LA PLACE



La fête des cinémas normands

3ème édition

conférence de presse

Lundi 11 septembre 2023 à 10h30

Région Normandie

5 rue Schuman • Rouen + Visio

Paula Da Silva
responsable communication
07 87 15 22 20
pauladasilva@normandieimages.fr
115 boulevard de l'Europe - 76100 Rouen
normandieimages.fr



La fête des cinémas normands
Conférence de presse
Lundi 11 septembre 2023



Chambre
Syndicale
des Cinémas
de Normandie



LES 22, 23 ET 24 SEPTEMBRE 2023

3 jours de cinéma

tous les films au prix de 5 euros

dans 63 villes et 67 cinémas en Normandie

+ Avant-premières de films soutenus et/ou tournés en Normandie

La fête des cinémas normands 2023

Il s'agit sur trois jours (vendredi 22, samedi 23, dimanche 24 septembre 2023) de proposer l'accès à **tous les films au prix de 5 € la place** dans le plus grand nombre de salles de la région (une soixantaine de salles participantes à ce jour). Cette opération se tient en septembre, qui est un mois souvent plus faible au niveau de la fréquentation.

L'apport de la Région compensera pour une partie l'effort des salles sur l'offre tarifaire.

Pour cette 3e édition nous sommes ravis d'accueillir un nouveau partenaire : **le Crédit Agricole**.

Par ailleurs, en cohérence avec la politique régionale et au travers des avant-premières proposées par toutes les salles participantes, ce temps de trois jours permet de valoriser des films qui ont été soutenus dans le cadre du fonds d'aide régional ou qui ont bénéficié de la politique d'accueil de tournages.

Avant-premières de films soutenus et/ou accueillis en Normandie proposées aux salles de cinéma participantes

CAPTIVES de Arnaud des Pallières

avec Mélanie Thierry, Josiane Balasko, Marina Fois, Carole Bouquet, Yolande Moreau

Production Prélude

Distribution Wild bunch

Sortie nationale 7 février 2024

+ en présence du réalisateur samedi 23 septembre à 20h00 (Café des images) Hérouville Saint-Clair

+ en présence du réalisateur dimanche 24 septembre à 14h30 (Multi Rex) Bernay

+ en présence du réalisateur dimanche 24 septembre à 17h00 (Trianon) Verneuil d'Avre et d'Iton

LINDA VEUT DU POULET de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach

Production Dolce Vita Films

Distribution Gebeka films

Sortie nationale 18 octobre 2023

festival d'Annecy 2023 : Cristal du long métrage et prix Fondation Gan à la diffusion

Festival Cannes 2023 • Programmation ACID

NOUVEAU DÉPART de Philippe Lefebvre

avec Franck Dubosc, Karin Viar

Production Recifilms

Distribution UGC distribution

Sortie nationale 27 septembre 2023

En dehors de la fête des cinémas normands - AVP en présence Franck Dubosc Mardi 19 septembre à 19h00 (Les Arches Lumière) Yvetot

MARIE-LINE ET SON JUGE de Jean-Pierre Améris

avec Louane, Michel Blanc, Philippe Rebbot, Victor Belmondo, Alexandra Gentil, Nathalie Richard, Ekaterina Rusnak, Ambre Munié, Samuel Messberg, Tobias Nuytten

Production Escazal Films

Distribution ARP

Sortie nationale 11 octobre 2023

Cinémas participant à l'opération

Planet Ciné • ALENCON
Les 3 Normandy • ARGENTAN
Le Palace • ANDELYS
Cinéma Paradiso • AUNAY SUR ODON
Le Select • BARNEVILLE CARTERET
Le Méliès • BAYEUX
Le Rex • BERNAY
Le Xénon • BOLBEC
Le Normandie • CABOURG
Le Lux • CAEN
Pathé Les Rives de l'Orne • CAEN
Le Cotentin • CARENTAN
CGR Cherbourg • CHERBOURG-EN-COTENTIN
CGR Cherbourg Odeon • CHERBOURG-EN-COTENTIN
Cinéma de la gare • COURSEULLES-SUR-MER
Le Royal • CONDÉ-SUR-NOIREAU
Le Long Court • COUTANCES
Le Morny • DEAUVILLE
Grand Forum • DIEPPE
Grand Mercure • ELBEUF
Pathé Evreux • EVREUX
Grand Large • FÉCAMP
Les 4 Vikings • FLERS
Cin'évasion • GAILLON
Le Tahiti • GACE
Les Écrans • GOURNAY-EN-BRAY
Le Select • GRANVILLE
Gaumont • GRAND-QUEVILLY
Cinéma de la plage • HAUTEVILLE-SUR-MER
Café des images • HÉROUVILLE SAINT-CLAIR
Henri Jeanson • HONFLEUR
Casino • HOULGATE
Le Club • ISIGNY
L'Aiglon • L'AIGLE
Gérard Phiolippe • LA FERTÉ MACÉ
Le Rialto • LA HAYE DU PUIT
Gaumont Docks Vauban • LE HAVRE
Le Sirius • LE HAVRE
Le Viking • LE NEUBOURG
Le Casino • LE TRÉPORT
Le Royal • LISIEUX
Grand Forum • LOUVIERS
UGC Ciné Cité • MONDEVILLE
Les Arts • MONTIVILLIERS
l'Étoile • MORTAGNE-AU-PERCHE
Le Normandie • NEUFCHÂTEL-EN-BRAY
Le Cabieu • OUISTREHAM
Le Ciné • PONT-AUDEMER
Les 3 Colombiers • PORT-JÉROME-SUR-SEINE
Le Paris • RIVES EN SEINE
L'Omnia République • ROUEN
Pathé Docks 76 • ROUEN
Kinopolis • ROUEN
Le Cinémoviking • SAINT-LÔ
Le Casino • SAINT-VALÉRY-EN-CAUX
Le Normandie • THURY HARCOURT
Les Arcades • VAL-DE-REUIL
Le Saint-Louis • VAL-AU-PERCHE
Le Trianon • VALOGNES
Le Trianon • VERNEUIL D'AVRE ET D'ITON
Le Rex • VEULES-LES-ROSES
Villedieu Cinéma • VILLEDIEU-LES-POELES
Cinéma du Casino • VILLERS SUR MER
Le Basselin • VIRE
Les Arches Lumière • YVETOT
Cinéseine • circuit de cinéma itinérant



La fête des cinémas normands
Conférence de presse
Lundi 11 septembre 2023

La Fête des cinémas normands

Le réseau des salles de cinéma en France constitue un maillage d'établissements culturels sans équivalent. La Normandie compte **103 salles de cinéma en fixe et deux circuits itinérants** intervenant dans une cinquantaine de communes rurales du territoire qui permettent aux normands partout sur le territoire d'accéder à une offre de qualité, diversifiée.

C'est un bien précieux.

Les exploitants de cinéma, font partout en France, la Normandie ne fait pas exception preuve d'un dynamisme constant de modernisation ou de construction de salle, d'animation de ces salles. La Région est très présente aux côtés des exploitants de cinéma pour les accompagner autant que possible dans leur volonté de constante adaptation de leur salle. La Région, principalement par le biais des contrats de territoire, est très présente dans l'aide aux investissements des salles.

Depuis 2017, la Région a apporté plus de **8 millions d'euros en soutenant 17 projets** (à titre d'exemple la Région a apporté **1.9 M d'€** sur la rénovation du cinéma l'Omnia à Rouen).

La Région s'inscrit également dans une démarche visant à favoriser la fréquentation du cinéma par les jeunes de 16 ans à 25 ans à travers la **carte Atout Normandie** qui prévoit **un crédit de 20 € sur chaque carte**, dédié au cinéma utilisable dans quasiment toutes les salles de cinéma de Normandie.

Pour la Région Normandie, la salle de cinéma est la clef de voûte de l'écosystème du cinéma français. C'est dans les salles que les films sont le mieux vus, qu'un film prend toute sa dimension, qu'un spectateur ou une spectatrice bénéficie des conditions optimales pour visionner un film, culturellement, pédagogiquement, spectaculairement.

C'est dans cette perspective que la Région Normandie a souhaité pérenniser son soutien financier à **La fête des cinémas normands** et, au-delà, s'engager aux côtés de la **Chambre syndicale des cinémas de Normandie** et de **Normandie Images** dans la tenue et la valorisation de cette manifestation.

Bilan de la première édition

Ce sont 60 salles de cinéma qui ont participé à cette opération en ayant accueilli 62 174 spectateurs soit 26% de plus que la première édition.

Cette opération a été un succès en valorisant à la fois le cinéma et l'action régionale en faveur des tournages portés par Normandie Images. Chaque cinéma a organisé l'avant-première d'au moins un de ces quatre films, soutenus et/ou accueillis :

- **Une femme de notre temps** de Jean-Paul Civeyrac, avec Sophie Marceau, Johan Heldenbergh, Michaël Erpelding. Sortie nationale 5 octobre 2022. L'avant première a réuni 332 spectateurs pendant le week-end.
- **Mon héroïne de Noémie** Lefort avec Chloé Jouannet, Pascale Arbillot, Louise Coldefy. Sortie le 14 décembre 2022. Durant ces 3 jours, c'est 380 spectateurs qui ont découvert ce film en avant-première.
- **Tempête** de Christian Duguay avec Mélanie Laurent, Pio Marmaï, Kacey Mottet Klein. Sortie le 14 décembre 2022. L'avant première a réuni 725 spectateurs pendant le week-end.
- **Les Cadors** de Julien Guetta avec Jean-Paul Rouve, Grégoire Ludig, Michel Blanc. Sortie le 11 janvier 2023. L'avant première a réuni 321 spectateurs pendant le week-end.

Contexte

Le domaine du cinéma et de l'audiovisuel tient en France une place importante et singulière. Cela est vrai sur le plan économique, culturel, c'est également prégnant dans la construction de représentations sociétales, culturelles qu'élaborent chaque individu ou groupes d'individus au cours de sa vie. L'impact de la production d'images scénarisées n'est en rien neutre. L'effacement de la frontière entre cinéma et audiovisuel, de plus en plus marqué, sans doute irréversible, fait du cinéma et de l'audiovisuel, pour le plus grand nombre, la source principale d'accès à la culture, à l'information, à l'altérité. Pour ces raisons, la Région Normandie a fait de la politique en faveur du cinéma et de l'audiovisuel un axe prioritaire de sa politique culturelle.

Celle-ci se décline de différente manière

- La Région est le **financeur principal de Normandie Images** qui coordonne les dispositifs d'éducation aux images, instruit les dispositifs de financements Région/CNC, assure la valorisation des films soutenus dans le cadre des dispositifs d'aide, intègre en son sein le bureau d'accueil des tournages, joue un rôle de conseil et de plateforme d'échange interprofessionnel et développe un programme ambitieux de mémoire audiovisuel. (Financement 1 200 000 € au titre du fonctionnement). Normandie Images est signataire de la Convention territoriale triennale entre le CNC, L'Etat-DRAC et la Région.

- La Région finance des associations dont l'objet est de mener des actions favorisant la diffusion de films en salle en zone rurale ou dans des petites villes ou de mener des résidences de créations.

- Macao 7ème art, soutien à la diffusion de films
- Réseau Générique, diffusion de films-réseaux itinérants
- CECI-Moulin d'Andé
- Les filmeurs-Conteville
- Elle finance également la coordination des dispositifs d'Education aux images et une partie des dispositifs eux-mêmes (Normandie Images, Café des Images).

- La Région soutient une vingtaine de manifestations cinématographiques sur l'ensemble du territoire en privilégiant celles qui collaborent avec des salles de cinéma.

- Fonds d'aide et convention territoriale avec le CNC.

La Région est le partenaire principal et principal du CNC dans le cadre des conventions territoriales triennales. Elle alimente un Fonds aide à la création et à la production dans le domaine du cinéma et à l'audiovisuel qui était d'un montant jusqu'en **2022 de 1 639 834 €** se répartissant en soutien à l'écriture, en développement de projet d'animation, en soutien à la production de films tous formats et genres, en soutien au co-développement de projets à l'international, en soutien au développement structurel des sociétés de production. En 2022, **99 projets ont été soutenus par la Région.**

Nouveauté 2023

Fonds d'aide série

La Région a souhaité compléter son intervention sur le Fonds d'aide en inscrivant un budget de **500 000 €** pour aider au développement de **séries audiovisuelles**. Cette aide supplémentaire vient compléter une palette large d'interventions guidée par une double ambition, culturelle mais aussi économique tant sont avérées les retombées pour les territoires et les différents métiers de la filière, des accueils de série en région. Au-delà, l'idée est de **dynamiser plus encore la politique d'accueil de tournage**. Cet ajout porte le financement de la Région dans le cadre du Fonds d'aide en Région à **2 139 834 €**

Comité territorial au sein du Conseil d'Administration de Normandie Images

La Région a souhaité que puisse émerger un cadre approprié au sein duquel les collectivités locales qui ont des souhaits autour du cinéma et de l'audiovisuel puisse échanger, partager des outils adaptés qui soient financés et conventionnés pour. Dans cette perspective, Normandie Images a été sollicitée pour imaginer une évolution statutaire de Normandie Images qui permette une solution adéquate. Suite à une proposition du Conseil d'Administration, l'Assemblée Générale Extraordinaire a institué au sein de Normandie Images un « Comité territorial » ouvert aux représentants de collectivités qui souhaitent s'impliquer sur ces domaines et/ou donner plus d'ampleur et une meilleure reconnaissance des actions qu'ils mènent déjà. L'idée est également de partager à la fois les ambitions mais aussi l'outil efficace que constitue Normandie Images. Les réunions étant envisagées en présence de la Direction de Normandie Images. Un membre choisi de ce Comité territorial sera membre de droit du Conseil d'Administration de Normandie Images. La première mise en œuvre de ce comité interviendra à l'automne 2023.

Création/Production

- Fonds d'aide cinéma, audiovisuel et multimédia
- Accueil de tournages
- Diffusion des œuvres soutenues



Budget alloué en 2022 au Fonds d'aide Etat/Région : **2 295 000 €** (2 265 000 €)

332 (391) dossiers de films étudiés

99 (102) projets soutenus

84 (75) films et projets terminés en 2022 ont généré **4 461 766 €** (2 500 168 €) de dépenses régionales pour **2 325 400 €** (1 458 300 €) de subvention allouée correspondant à **4 319** (2 409) jours travaillés représentant **1 365 472 €** (812 495 €) de rémunération brut globale

78 (67) films sélectionnés dans **263** (258) festivals et **40** (50) prix décernés ou mentions spéciales.

357 (666) jours de tournage représentant **4 646** (5 280) jours travaillés qui ont généré **5 456 033 €** (5 959 228) de dépenses locales.

58 (24) projections représentant **29** (13) films soutenus et/ou accueillis pour **5 144** (1 170) spectateurs.

Education aux images

- Coordination des dispositifs pendant et hors temps scolaire
- Création d'outils pédagogiques audiovisuels et multimédias
- Formation des enseignants et des animateurs socioculturels



Dispositifs scolaires coordonnés par Normandie Images (2021/2022)

39 752 (39 811) élèves, **1 682** (1 718) enseignants, **380** (440) établissements scolaires

21 (21) films proposés

14 (6) journées de formation pour les enseignants

68 (68) salles de cinémas associées

Passeurs d'images

23 (27) ateliers menés auprès de **171** (653) personnes sur **178** séances de travail

6 (5) actions de médiation (9 projections, 3 ateliers) sur 15 séances pour de **137** personnes

27 (16) séances de restitution auxquelles ont participé plus de **2 456** (1 200) personnes

4 séances spéciales auxquelles ont participé **365** jeunes spectateurs et leurs familles

36 (48) professionnels intervenants

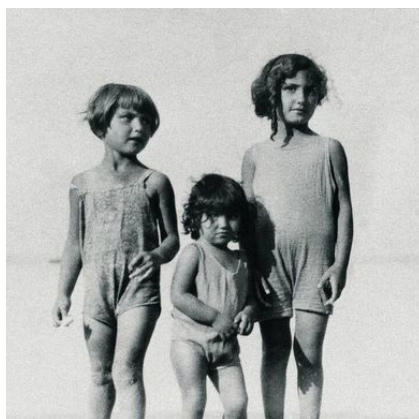
19 (23) films d'atelier réalisés

44 salles de cinémas associées

1 132 (2 420) places à 2€ dans le cadre de la politique tarifaire

Mémoire Filmique

- Dépôt, conservation, valorisation



2 961 (2 855) références en ligne sur le site Mémoire normande

185 (79) nouveaux films répertoriés et indexés

26 (39) heures de films numérisés (255 films) en HD

21 (22) montages d'images pour des expositions ayant accueilli près de **284 989** (152 014) visiteurs

12 (6) projections pour **866** (445) spectateurs

15 871 € (14 551 €) de droits d'images vendus pour un reversement de droit de **8 812 €** (6 410 €) à **40** (39) ayants droit

Plus de **51 700** (47 600) personnes ont été touchées en Normandie par une action mise en oeuvre par Normandie Images.

Ce sont également **291 268** (322 643) pages vues pour **74 075** (60 799) utilisateurs qui ont consulté le site de Normandie Images.