

Communiqué de presse



Pose de la dernière pierre du nouveau musée d'Arromanches

Samedi 29 juin 2024, **Hervé MORIN**, Président de la Région Normandie, **Jean-Léonce DUPONT**, Président du Département du Calvados, **Marcel BASTIDE**, Maire d'Arromanches, ont visité le nouveau musée d'Arromanches ainsi que ses abords récemment rénovés.

La construction du nouveau musée du Débarquement s'appuie sur plusieurs objectifs notamment :

- Proposer une meilleure mise en valeur des vestiges du port artificiel, visibles depuis l'intérieur du musée, et du rôle joué par le village dans la Seconde Guerre mondiale ;
- Repositionner le musée de façon plus affirmée sur la thématique du port artificiel ;
- Accueillir les visiteurs dans des conditions optimales de confort et d'accessibilité et proposer une expérience de visite mémorable adaptée à tous les publics ;
- Garantir la conservation, l'accroissement et la mise en valeur des collections ;
- Contribuer au développement culturel et touristique de la Normandie en renforçant la notoriété des Plages du Débarquement afin de soutenir l'inscription des Plages du Débarquement sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ;
- Améliorer la sobriété énergétique du bâtiment.

« C'est l'un des sites majeurs inscrit dans la politique en faveur du tourisme de mémoire menée par la Région Normandie Depuis près de 80 ans, la Normandie s'affirme comme une destination touristique profondément liée au domaine de la mémoire, où se croisent des visiteurs de tous pays et de toutes générations pour découvrir et partager le souvenir de ceux qui ont œuvré pour la paix. Le tourisme de mémoire est la première thématique de visite en Normandie. Chaque année, plus de 5 millions de visites sont réalisées dans des sites dédiés à la mémoire du D-Day et de la Bataille de Normandie » déclare Hervé Morin.

La construction du nouveau musée

Le coût total du nouveau musée s'élève à 10,3 millions d'euros HT, cofinancé par la Commune d'Arromanches (3,8 millions d'euros), la Région Normandie (3,3 millions d'euros €), l'Etat (2,2 millions €), le Département du Calvados (1 million €).

L'aménagement des abords du musée

Ce projet de restructuration inclut le réaménagement de l'esplanade du musée et l'aménagement du jardin des pins. Le coût total prévisionnel s'élève à 1 070 732 € HT. Les financeurs sont l'Etat (350 000 €), le Département du Calvados (300 000 €), la Région (140 000 € – FRADT), la Société Eoliennes Offshore du Calvados (filiale d'EDF) (70 000 €), autofinancement (210 732 €).

Les aménagements urbains

Une troisième phase a été présentée par la commune début 2023, complémentaire aux deux principales. Elle porte sur une série de petits aménagements couvrant l'ensemble de la ville (mobiliers urbains, voirie, éclairage public, trottoirs ...).

Cette nouvelle phase de travaux fait l'objet de discussions en vue d'une future inscription dans le contrat de territoire entre la Région Normandie et Bayeux Intercom.

Le calendrier des travaux du nouveau musée

- Octobre 2018 : lancement du concours d'architecte. La commune a reçu plus de 100 candidatures, françaises et internationales, signe de l'enjeu d'une telle réalisation.
- Octobre 2019 : le cabinet PROJECTILES est désigné lauréat du concours d'architecture.
- Décembre 2020 : lancement de la consultation « travaux »
- Avril 2021 Démarrage du chantier du musée
- Mai 2021 : lancement de la consultation « scénographie »
- Mai 2022 : lancement de la consultation des « aménagements extérieurs » - esplanade et jardin
- Novembre 2022 : démarrage du chantier de la place mémorielle
- Décembre 2022 : déménagement des collections dans le nouveau musée
- 1^{er} avril 2023 : ouverture du nouveau musée et de sa place
- Courant 2023 – 2024 :
 - o Construction des locaux administratifs du musée à l'arrière du bâtiment neuf.
 - o Poursuite du réaménagement des abords du nouveau musée, le jardin.

La commune d'Arromanches a délégué dès février 2013 à la SHEMA (Société d'économie mixte d'aménagement Normande) l'assistance à maîtrise d'ouvrage de la restructuration du musée.

L'importance du site et du musée dans l'histoire et le patrimoine de Normandie

Le musée du Débarquement est agréé « musée de France » par l'Etat (Ministère de la Culture). Il fait partie des sites les plus visités en Normandie avec 300 000 visites par an. Premier musée en lien avec la Seconde Guerre mondiale, il a ouvert ses portes en 1953. Jusqu'à sa fermeture en novembre 2022, le musée a accueilli plus de 20 millions de visiteurs.

Le paysage d'Arromanches-les-Bains est unique au monde, avec ses alignements de caissons Phoenix en mer, ses flotteurs en béton et son allonge de quai toujours présents sur la plage près de 80 ans après. Les hauteurs de Tracy sur Mer et d'Arromanches ont été inscrites dès 1946. Cette protection a été renforcée en 2003 par un classement étendu à l'ensemble des vestiges en mer, mesure nationale reconnaissant la qualité de ce lieu.

L'extraordinaire histoire des ports artificiels

Ce musée retrace notamment l'extraordinaire histoire de la conception et de la mise en service des ports artificiels par les alliés, appelés Mulberries. Des vestiges du Mulberry B - le seul à avoir résisté à la tempête du 19 juin 1944 - sont toujours visibles à Arromanches-les-Bains, derniers vestiges de cette prouesse technologique qui a contribué au débarquement de troupes et aux livraisons de matériels pour les forces alliées engagées dans la Bataille de Normandie.

Le 6 juin, en fin de journée, les troupes britanniques venus de Gold Beach libèrent la ville d'Arromanches. La construction du port commence dès le lendemain. De gigantesques pontons en béton sont remorqués à travers la Manche. Sur place, ils sont remplis d'eau et assemblés pour former une vaste rade de 500 hectares depuis le Cap Manvieux à l'ouest,

jusqu'à Asnelles à l'est. Pour amarrer les navires, des digues flottantes coulissent sur des pieux en suivant la marée. Elles sont reliées à la terre par quatre voies sur flotteurs de plusieurs centaines de mètres. Au large de vieux navires sont coulés pour servir de brise-lames. Après la tempête du 19 juin, seul le Mulberry B est remis en état puis terminé pour devenir le siège d'un trafic intense de 6 000 tonnes de matériel débarqué par jour. Conçu à l'origine pour trois mois, il a fonctionné jusqu'au 19 novembre 1944.

Contact presse :

Emmanuelle Tirilly – tel : 02 31 06 98 85 - emmanuelle.tirilly@normandie.fr