

Le 31 octobre 2024,

Millénaire de la naissance de Guillaume Le Conquérant en 2027 : La programmation de l'année-événement des Normands en Europe se dessine

Pendant deux jours, 200 participants, 7 nationalités (italiens, britanniques, irlandais, anglo-normands et scandinaves), se sont réunis à l'Abbaye aux Dames à Caen, en présence d'Hervé Morin, Président de la Région Normandie et de Franz-Olivier Giesbert, journaliste-éditorialiste, parrain de l'événement.

L'objectif de cette rencontre inédite était de réfléchir collectivement à une feuille de route pour cette année-événement, imaginer des projets aux valeurs partagées et concrétiser les axes de coopération envisagés avec ces différents partenaires. Plusieurs dizaines de projets sont d'ores et déjà envisagés en Normandie et en Europe pour 2027.

Construire collectivement une proposition culturelle et touristique autour de l'épopée normande en 2027

« Ce que nous voulons, c'est profiter de cette année anniversaire pour bâtir un événement qui résonne non seulement en Normandie mais aussi dans toute l'Europe. C'est tout l'enjeu du travail que nous sommes en train de réaliser avec nos partenaires européens. Ces deux jours nous ont permis d'avancer de façon considérable dans la construction de cette année-événement et j'en suis très heureux. Le potentiel est immense. Si nous sommes tous rassemblés pour porter dans le monde entier la même proposition culturelle et touristique, avec une campagne de communication et un marketing commun, cela aura une puissance assez exceptionnelle ! Cet événement autour du Millénaire de la naissance de Guillaume sera le point de départ d'une longue histoire que nous souhaitons écrire ensemble » s'est réjoui Hervé Morin, Président de la Région Normandie.

« Quelle bonne idée que cet événement ! Quelle bonne idée parce qu'elle arrive à un moment où l'Europe est fatiguée, l'Europe est triste, l'Europe a beaucoup de problèmes. Et cet événement est l'occasion d'apporter non seulement un projet, mais aussi de l'enthousiasme et surtout de l'Histoire à une époque d'où elle est en train de disparaître. Or c'est important de savoir d'où l'on vient et qui l'on est. Cet événement est aussi une façon de célébrer notre civilisation. Une civilisation, ce n'est pas une langue, ce n'est pas un groupe ethnique, c'est le souvenir d'avoir fait de grandes choses ensemble et l'envie de refaire de grandes choses ensemble à l'avenir » a déclaré Franz-Olivier Giesbert, journaliste-éditorialiste, parrain de l'événement.

Pour mémoire, l'année 2027 marquera celle du millième anniversaire de la naissance de Guillaume le Conquérant à Falaise, en Normandie. La Région souhaite célébrer cet anniversaire historique et faire de l'année 2027 celle des Normands en Europe en organisant **un événement populaire, culturel et touristique de grande envergure, en Normandie et dans tous les**

territoires européens qui partagent avec elle une histoire et un héritage commun, parmi lesquels le Royaume-Uni, l'Irlande, les îles anglo-normandes, les provinces de l'Italie du Sud et de la Sicile, le Danemark et la Norvège. Elle veut aussi **retisser durablement des liens historiques entre la Normandie et les régions d'Europe concernées par les épopées normandes**.

Dans cette perspective, la Région Normandie a conduit des délégations en Sicile (novembre 2023), à Londres (décembre 2023), en Irlande (mars 2024), Italie du Sud (avril 2024), dans le Sud de l'Angleterre (avril 2024), au Danemark (août 2024) et en Norvège (septembre 2024), afin de **présenter ce projet d'envergure aux institutions politiques, culturelles, touristiques, patrimoniales, universitaires, de ces différents territoires européens et de nouer des projets de collaboration**.

Nouvelle étape décisive dans la construction de cet événement européen inédit, toutes les personnalités rencontrées lors de ces déplacements en Europe se sont réunies au siège de la Région Normandie pendant les 30 et 31 octobre 2024, pour **réfléchir collectivement au récit de cette grande année, travailler à la mise en œuvre de projets pour 2027 mais aussi au-delà de cette année-événement**.

L'ensemble des partenaires **se sont accordés sur les enjeux de ce grand projet inédit** :

- **Une démarche résolument européenne autour du Millénaire de Guillaume**. Si 2027 sera une année exceptionnelle en Normandie, il en sera de même dans les territoires européens partenaires.
- **L'identification d'un incroyable potentiel d'attractivité touristique, économique et culturelle** pour les territoires et de la nécessité de **bâtir une stratégie d'attractivité et de marketing commune**.
- **Le projet se devra d'être accessible à tous les publics, y compris ceux qui sont les plus éloignés de l'imaginaire normand** (des événements et des initiatives populaires, des outils digitaux pour faciliter l'accès à tous...)
- **L'inscription dans une démarche scientifique** : Si le Millénaire a vocation à être un grand événement festif et populaire, il s'inscrira dans une démarche scientifique de haut niveau.
- **Un événement tourné vers la jeunesse** : La jeunesse sera pleinement associée à la production des projets et des contenus liés au Millénaire. Au même titre que pour d'autres grands événements mémoriels, l'objectif sera de leur permettre de devenir des témoins et des passeurs de la grande Histoire normande.

Les prochaines grandes étapes :

-La construction rapide d'un socle commun de gouvernance du projet : La volonté de bâtir ce socle s'est précisée pendant ces Rencontres et les prochains mois devraient permettre d'en préciser les contours.

- La labellisation Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe (ICCE)

L'ensemble des partenaires européens vont collectivement déposer auprès du Conseil de l'Europe un dossier pour obtenir la labellisation Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe (ICCE) à compter de 2027.

Les Itinéraires culturels du Conseil de l'Europe (ICCE), basés sur des critères d'excellence, démontrent à travers le voyage dans l'espace et dans le temps que le patrimoine et la culture des pays d'Europe contribuent au patrimoine culturel commun.

Présent lors de cette rencontre européenne, Bruno Favel, chef de la Mission du patrimoine mondial au sein de la Direction générale des patrimoines et de l'architecture du Ministère de la Culture français, a loué l'initiative portée par l'ensemble des partenaires et indiqué que le projet réunissait tous les critères pour être accepté.

Cette labellisation permettra de **créer un véritable réseau et de garantir une visibilité et une durée plus importante à l'ambitieux projet de l'Année des Normands.**

- **La création d'une plateforme numérique unique à l'échelle européenne** pour centraliser l'ensemble des contenus et des thématiques liés au projet.

- **Le lancement au premier trimestre 2025 d'un appel à projets à destination des Normands portant un projet en lien avec les épopées normandes** (expositions, art contemporain, spectacle vivant, résidences artistiques, reconstitutions, événements, actions éducatives, conférences, cinéma, publications-recherches...).

Déjà plusieurs dizaines de projets envisagés pour 2027 :

- **Une exposition immersive** autour de la thématique des Grandes épopées normandes sur le modèle de l'exposition immersive en réalité virtuelle du Musée d'Orsay.
- **La création d'une œuvre textile** correspondant à la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux par l'artiste Hélène Delprat avec le soutien du Mobilier National. Elle sera exposée à Falaise en 2027.
- **La création d'un parcours d'Art contemporain à travers l'Europe** en lien avec de nombreux partenaires normands et étrangers.
- **Le Centre Pompidou - Beaubourg est associé à une réflexion de prêts d'œuvres** sur les différents territoires.
- **Des expositions dans les musées normands** : le Musée de Normandie à Caen ; le Musée de la Tapisserie de Bayeux, le Réseau des Musées de Rouen ; Fécamp – Palais Ducal ; le Musée d'Alençon. Des discussions sont aussi en cours avec les villes de Cherbourg, Saint Lô, le Havre, Dieppe, Avranches.
- **La réouverture au public du Musée de la Tapisserie de Bayeux.**
- **Une exposition de la British Library à Londres en octobre 2027 – Des liens sont en train d'être tissés avec nos bibliothèques patrimoniales à Rouen et au Havre.**
- **Le projet de « La quête », une « chasse au Trésor » réelle et virtuelle en Normandie et en Europe**, en cours de conception avec le réseau Normandie médiévale et les partenaires anglo-saxons, scandinaves et italiens.
- **La reconstitution de la Tapisserie de Bayeux en figurines par l'entreprise normande Plxi** (14), célèbre pour ses figurines de Tintin, Astérix & Obélix ou encore de Gaston Lagaffe.
- **L'organisation d'une grande concentration de bateaux vikings en Normandie** (sous réserve de faisabilité technique – en cours d'étude). 2027 sera aussi marquée par l'ouverture du grand musée des navires vikings à Oslo en Norvège.
- **Des projections numériques monumentales** sont envisagés avec plusieurs grands monuments européens tels que la Tour de Londres ou le Château-Musée de Norwich.
- **L'organisation de colloques et conférences, parmi lesquelles « The Battle Conference on Anglo-Norman Studies »**, principale conférence britannique consacrée à l'histoire et à la culture médiévales anglaises et normandes, qui **se tiendra exceptionnellement en Normandie en 2027 pour son 50^e anniversaire.**

- **Un appel à projets lancé par le Rectorat de Normandie à destination des établissements scolaires pour accompagner des projets éducatifs**, sur le même modèle que pour le 80^{ème} anniversaire du Débarquement.
- **Des programmes internationaux d'échanges de lycéens entre le Comté de Vestland, en Norvège, et la Normandie.**
- **La valorisation des projets de recherche en lien avec l'épopée normande par les trois universités normandes** et le renforcement des actions de coopérations et des échanges avec les universités scandinaves, d'Italie du Sud et de Sicile.
- **Projet du centre d'interprétation de l'histoire normande de New Ross dans le Wexford en Irlande.** Le « New Ross Norman Centre » offrira diverses expériences immersives, transportant les visiteurs dans le New Ross des années 1200, les emmenant dans un voyage à travers les jours de gloire de la ville en tant que ville portuaire la plus active d'Irlande et l'invasion normande, jusqu'à aujourd'hui.
- **La Série télévisée King & Conqueror (CBS-BBC) sera diffusée dès 2026** sur les plateformes.

De nouvelles perspectives de collaboration se sont aussi ouvertes avec des institutions culturelles scandinaves. Le musée national du Danemark a affirmé son soutien au projet. Philippe Platel, conseiller artistique de la mission Millénaire se rendra en décembre et janvier en Scandinavie pour imaginer des collaborations autour du Parcours d'art contemporain. Le Directeur du Théâtre National d'Oslo en Norvège, Kristian Seltun, viendra quant à lui en Normandie en novembre 2024 pour monter des partenariats avec le Théâtre de Caen, l'Opéra de Rouen et les centres dramatiques nationaux de Normandie.

Contact presse Région Normandie :

Charlotte Chanteloup - 06 42 08 11 68 - charlotte.chanteloup@normandie.fr