



Le 11 mars 2025,

Millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant en 2027 : L'Atelier Tapisserie Guillot Aubusson sélectionné pour réaliser le tissage de la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux

Dans le cadre des célébrations du millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant en 2027, la Région Normandie, en partenariat avec les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national, a initié un projet d'envergure : la réalisation d'une tapisserie monumentale représentant la scène manquante de la Tapisserie de Bayeux, celle du couronnement de Guillaume à l'abbaye de Westminster, le 25 décembre 1066.

A l'issue d'un appel d'offres, l'Atelier Tapisserie Guillot d'Aubusson, fort de son savoir-faire et de sa maîtrise des techniques de tissage à la main, a été retenu pour transposer l'esquisse réalisée par l'artiste Hélène Delprat, en charge du projet artistique, en une œuvre tissée de 25 m².

L'Atelier Tapisserie Guillot Aubusson : Une entreprise familiale au savoir-faire d'exception

L'Atelier Tapisserie Guillot Aubusson est un atelier familial créé en 2001 par Patrick Guillot, lissier spécialisé dans le tissage de basse-lisse. Accompagné depuis 2012 par son épouse, Marie, et par son fils Luc, diplômé en 2024 du Brevet des Métiers d'Art « Art du tapis et de la tapisserie de lisse », Patrick Guillot a mis sa longue expérience au service de nombreux projets de tissage.

L'Atelier Tapisserie Guillot Aubusson s'est notamment illustré à travers la réalisation du tapis « Peau de Licorne » de Nicolas Buffe, œuvre lauréate du tout premier Appel à création contemporaine de la Cité internationale de la tapisserie. On lui doit également la tapisserie « Ashitaka soulage sa blessure démoniaque », premier tissage de la tenture « L'imaginaire de Hayao Miyazaki en tapisserie d'Aubusson » de la Cité, qui fera partie des œuvres présentées au sein du Pavillon de la France à l'exposition universelle d'Osaka.

Une œuvre au service du patrimoine et de la création contemporaine

Chef d'œuvre de l'art roman, véritable témoignage de la vie en Normandie et en Angleterre au XI^{ème} siècle, la Tapisserie de Bayeux raconte la conquête de l'Angleterre par le Duc Guillaume II de Normandie. Il est cependant avéré que la Tapisserie exposée à Bayeux est incomplète et que de l'avis de nombreux historiens, la scène manquante serait celle du couronnement de Guillaume à l'Abbaye de Westminster le 25 décembre 1066, Sacre par lequel il devint Roi d'Angleterre et fut dénommé le Conquérant.

Avec la réalisation d'une tapisserie monumentale représentant une vision contemporaine de cette scène manquante, la Région Normandie entend contribuer à perpétuer et enrichir l'héritage de la Tapisserie de Bayeux, tout en promouvant les métiers d'art et l'art contemporain.

Le partenariat inédit noué dans ce cadre avec les Manufactures nationales - Sèvres & Mobilier national ainsi que l'assistance de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé assurent un accompagnement artistique, scientifique et technique de haut niveau, garantissant la qualité et la pérennité de cette œuvre monumentale.

L'Atelier Tapisserie Guillot Aubusson aura ainsi en charge de garantir une transposition fidèle et exigeante de l'œuvre originale de l'artiste Hélène Delprat dans le langage du tissage.

Fin janvier, une réunion de lancement s'est tenue dans les locaux de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé en présence de l'Atelier Tapisserie Guillot et d'Hélène Delprat, marquant le début des travaux préparatoires avant l'entame du tissage. Ce travail en amont est essentiel pour garantir une transposition fidèle et exigeante de l'œuvre originale dans le langage du tissage.

Un projet emblématique des célébrations du millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant en 2027

Cette tapisserie contemporaine sera exposée au Château de Falaise, lieu de naissance de Guillaume le Conquérant, où elle rejoindra la salle dite de la Camera, contribuant ainsi à enrichir la mise en valeur de ce site historique.

Elle sera dévoilée en 2027, à l'occasion des célébrations du millénaire de la naissance de Guillaume le Conquérant.

Pour mémoire, la Région souhaite célébrer cet anniversaire historique et faire de l'année 2027 celle des Normands en Europe en organisant un événement populaire, culturel et touristique de grande envergure, en Normandie et dans tous les territoires européens qui partagent avec elle une histoire et un héritage commun, parmi lesquels le Royaume-Uni, l'Irlande, les îles anglo-normandes, les provinces de l'Italie du Sud et de la Sicile, le Danemark et la Norvège.

Dans cette perspective, la Région Normandie a conduit des délégations en Sicile (novembre 2023), à Londres (décembre 2023), en Irlande (mars 2024), Italie du Sud (avril 2024), dans le Sud de l'Angleterre (avril 2024), au Danemark (août 2024) et en Norvège (septembre 2024), afin de présenter ce projet d'envergure aux institutions politiques, culturelles, touristiques, patrimoniales, universitaires, de ces différents territoires européens et de nouer des projets de collaboration. Toutes les personnalités rencontrées lors de ces déplacements en Europe se sont réunies au siège de la Région Normandie les 30 et 31 octobre 2024 pour travailler collectivement à la construction de cette année-événement

« Ce que nous voulons, c'est profiter de cette année anniversaire pour bâtir un événement qui résonne non seulement en Normandie mais aussi dans toute l'Europe. C'est tout l'enjeu du travail que nous sommes en train de réaliser avec nos partenaires européens. Si nous sommes tous rassemblés pour porter dans le monde entier la même proposition culturelle et touristique, avec une campagne de communication et un marketing commun, cela aura une résonance exceptionnelle » rappelle Hervé Morin, Président de la Région Normandie.

Contact presse Région Normandie :

Charlotte Chanteloup - 06 42 08 11 68 - charlotte.chanteloup@normandie.fr