



Le 8 juillet 2025

Réaction d'Hervé Morin suite à l'annonce d'Emmanuel Macron de prêter la Tapisserie de Bayeux au Royaume-Uni

Lors du sommet franco-britannique qu'il copréside et de la visite d'État qu'il effectue à Londres actuellement, le Président de la République a annoncé ce jour son souhait de prêter au Royaume-Uni l'œuvre millénaire de la Tapisserie de Bayeux, propriété de l'Etat français et classée Monument Historique et inscrite au registre Mémoire du Monde de l'UNESCO.

Hervé Morin se réjouit de cette annonce. Le Président de la Région Normandie avait écrit au Président de la République en 2018 pour faire part de son souhait que la Tapisserie de Bayeux soit prêtée à nos amis britanniques pendant la durée de la construction du centre d'interprétation, futur lieu d'accueil de la Tapisserie.

« L'épopée normande, c'est l'histoire du royaume britannique. 1066 et la Bataille d'Hastings, c'est pour les Anglais notre 1789. Prêter la Tapisserie de Bayeux, c'est permettre aux Britanniques de redécouvrir une pièce majeure de la fondation de leur nation comme si on prêtait à la France des pièces majeures de la Révolution française » se félicite Hervé Morin.

« La Tapisserie de Bayeux, témoin exceptionnel de l'histoire anglo-normande, constitue un vecteur puissant de dialogue entre la France et le Royaume-Uni. Je me réjouis que ce projet, d'une portée symbolique et diplomatique majeure, s'inscrive dans une volonté partagée de renforcer nos liens culturels et historiques. La Région Normandie accompagnera cette dynamique dans l'esprit de coopération et d'amitié qui unit nos peuples. C'est une opportunité unique et historique de faire découvrir ou redécouvrir ce joyau à nos amis et voisins britanniques » a déclaré Hervé Morin.

La Normandie s'apprête à commémorer en 2027, une année européenne des normands. Sous l'impulsion d'Hervé Morin, la Région Normandie a tissé des liens pour donner à l'événement une envergure internationale.

Les rencontres avec les autorités et acteurs culturels concernés par l'histoire des épopées normandes au Royaume-Uni, Danemark, en Norvège, Irlande, la Flandre, dans les îles Anglo-Normandes et les 5 régions du Sud de l'Italie, témoignent d'un grand engouement en faveur de l'épopée des Normands en Europe et promet un grand événement européen, à la fois populaire et prestigieux de haute tenue scientifique et culturel.

Expositions, valorisations de sites patrimoniaux, grandes fêtes médiévales, créations audiovisuelles, théâtrales, musicales ou chorégraphiques, rencontres interculturelles en Europe, interventions d'artistes auprès de jeunes publics, festivals et événements, colloques et conférences... C'est une véritable programmation européenne qui se constitue pour

l'année-événement 2027 dont un grand parcours d'art contemporain européen, une exposition à la British Library, un grand rassemblement de bateaux Viking ...

« Cette célébration mobilise un large réseau de partenaires en France et à l'étranger, et suscite un enthousiasme dont nous avons pris toute la mesure à l'occasion d'un séminaire qui, au mois d'octobre dernier à Caen, a réuni tous les pays appartenant à cette Europe normande » a précisé Hervé Morin.

L'année européenne des Normands offrira ainsi un cadre idéal permettant de valoriser de multiples coopérations, notamment à travers des actions éducatives, patrimoniales, culturelles, mémorielles et de recherche.

«Le prêt de la Tapisserie de Bayeux au British Museum à Londres, geste inédit par son ampleur et sa portée, sera accompagné de prêts culturels d'exception, comme notamment des pièces du célèbre trésor de Sutton Hoo, de la part des musées anglais, Ces chefs-d'œuvre contribueront à faire de cette opération un symbole de renouveau des relations franco-britanniques. Leur exposition en Normandie sera un événement historique et scientifique majeur et fera rayonner la région » a déclaré Hervé Morin.

Contact presse :

Emmanuelle Tirilly – tel : 02 31 06 98 85 - emmanuelle.tirilly@normandie.fr